

# Studienprogramm Graduiertenkolleg "Modell Romantik"

Promotionsverlauf		Thematischer Schwerpunkt	Studienprogramm				Zusätzliche Qualifizierung
			obligatorisch			fakultativ (keine Bindung an ein Semester)	
1. Semester WS 2015/16	"Romantik" und "Modell" Begriffsklärung	Kolloquium (3x pro Semester)	Forschungsseminar (14-tägig)	Graduiertenwerkstatt (1x mtl.)		reguläres Lehrangebot der beteiligten Wissenschaftler_innen	
2. Semester SS 2016	"Funktionen romantischer Modelle" im kultursociologischen Kontext	Kolloquium (2-3x pro Semester)	Forschungsseminar (14-tägig)	Graduiertenwerkstatt (1x mtl.)		Angebote des Schreibzentrums	
3. Semester WS 2016/17	"Aktualisierungen der Romantik" Diskussion von Phänomenen, Ideen und Handlungsweisen, die ein "Modell Romantik" aufnehmen oder fortschreiben	Kolloquium (2-3x pro Semester)	Intensivworkshop (1x pro Semester)	Graduiertenwerkstatt (1x mtl.)	Graduiertenworkshop (1x pro Semester)	Seminarangebot der Graduierten-Akademie (Schlüsselqualifikationen)	Angebote zur praktischen Qualifizierung (Praktika in Museen, Dichterhäuser, Stiftungen, Städtemarketing, Kulturjournalismus)
4. Semester SS 2017	"Aktualisierungen der Romantik" Diskussion von Phänomenen, Ideen und Handlungsweisen, die ein "Modell Romantik" aufnehmen oder fortschreiben	Kolloquium (2-3x pro Semester)	Intensivworkshop (1x pro Semester)	Graduiertenwerkstatt (1x mtl.)	Graduiertenworkshop (1x pro Semester)	Gastvorträge internationaler Wissenschaftler_innen / Kooperationspartner_innen	Angebote zur wissenschaftlichen Qualifizierung (Auslandsaufenthalt, Besuch von Konferenzen, Co-Teaching, etc.)
5. Semester WS 2017/18	Kein thematischer Schwerpunkt	Kolloquium (2-3x pro Semester)		Graduiertenwerkstatt (1x mtl.)		Lunch-Lectures	
6. Semester SS 2018	Kein thematischer Schwerpunkt	Kolloquium (2-3x pro Semester)		Graduiertenwerkstatt (1x mtl.)			